MEER SLAGKRACHT DOOR AMBACHT

VAN INDUSTRIEEL AFVAL TOT …

HIPPE WORKSHOPS VOOR COOLE KUNSTENAARS



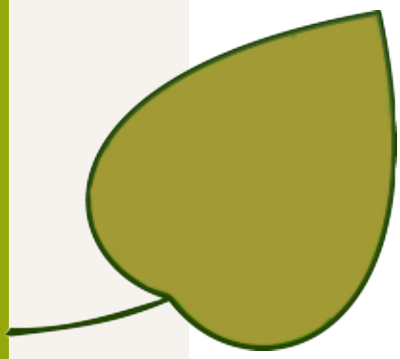


www.denotenboom.net

INFO

www.denotenboom.net

fb.me/denotenboom/



Deze brochure beschrijft het initiatief
'Meer slagkracht door ambacht'.
In de beschrijving wordt aangegeven vanuit welke visie De Notenboom werkt en hoe dit verhaal zich vertaalt in concrete initiatieven.

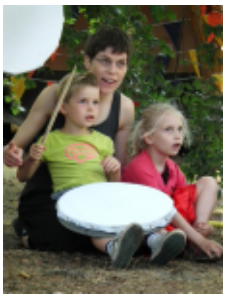
De inhoud van de brochure kwam tot stand in overleg met een aantal organisaties en scholen. We wensen alle betrokkenen te danken voor hun inbreng. Veel dank gaat uit naar Ivan Peeters die de ontwikkeling van het project van nabij volgt en begeleidt.

De teksten zijn gericht naar een heel breed doelpubliek: in eerste instantie naar ondernemers, bedrijven en vertegenwoordigers uit culturele sector, onderwijs en welzijn.

INHOUD VAN DE BROCHURE

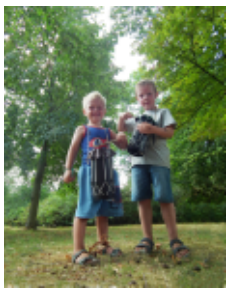
4 **1. BESCHRIJVING CONCEPT**

'Meer slagkracht door ambacht' is een innoverend onderwijsproject dat zich als doel heeft gesteld om jongeren aan het denken en creëren te zetten. Als voorbeeld hebben we zelf een project ontwikkeld waarbij industrieël afval verwerkt wordt tot kwalitatieve muziekinstrumenten.



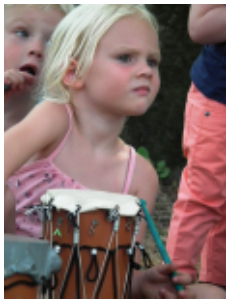
6 **2. MEERWAARDE VAN HET PROJECT**

De meerwaarde van het project situeert zich op diverse niveaus: zowel op persoonlijk vlak als onderwijskundig vlak zijn er tal van voordelen. Ook op maatschappelijk vlak zijn diverse voordelen terug te vinden.



10 **3. ALGEMENE INFO**

De medewerkers van De Notenboom zijn 1 jaar actief met de ontwikkeling van het project. Diverse stappen zijn genomen om te komen tot de creatie van een kwalitatief muziek-instrumentarium. Gaande van degelijke workshops, methodieken en ontwikkeling van logistiek plan en samwerkings-verbanden.



14 **4. VOORBEELDEN**

De docenten van De Notenboom zijn vooral actief in het algemeen onderwijs met workshops. Verder zijn vormingen ontwikkeld en staan diverse projecten op stapel.

15 **5. VISIE**

Met dit project vragen we meer aandacht voor ambachten, het werken met hoofd, handen en hart. De toewijding, liefde en passie van de ambachtsman staan centraal.



16 **6. CONTACTGEGEVENS**

Een breed draagvlak van samenwerkingsverbanden ligt aan de basis van een succesverhaal.







Het project 'Meer slagkracht door ambacht' is een heel breed concept. Momenteel vooral gekend als muziekinstrumenten vervaardigd uit bedrijfsafval.

Door assemblage worden instrumenten vervaardigd die qua klankbenadering en technieken naast traditionele muziekinstrumenten kunnen staan.

Maar het project is veel meer dan dat.

A. 'Meer slagkracht door ambacht' is een project met tal van mogelijkheden in diverse sectoren: onderwijs, cultuur, vrije tijd, zorg, bedrijfswereld ....

In het onderwijs wordt het aangeboden voor diverse onderwijsniveaus, voor diverse leeftijden. In de eerste plaats wordt het als volwaardig instrumentarium behandeld: er worden op dit ogenblik initiatieven genomen om een methodiek uit te werken zodat het instrument qua houding, klankmogelijkheden, speeltechniek volledig wordt onderzocht.

Daarnaast biedt het project zowel mogelijkheden om projectmatig als vakoverschrijdend te behandelen met tal van mogelijkheden voor beeldende kunst, leraren wetenschap en techniek, milieueducatie, cultuur…

In de eerste plaats wordt het als volwaardig instrumentarium behandeld





B. Het project 'Meer slagkracht door ambacht' is een innovatief onderwijsproject dat jongeren aan het denken en het creëren zet. Met dit project willen we jongeren uitdagen om zelf op zoek te gaan naar interessante materialen, invalshoeken zoeken om hergebruik van materialen op een inventieve manier aan te pakken.

De nodige aandacht creëren voor competenties waar jongeren in de 21ste eeuw over moeten beschikken: flexibiliteit, creatief handelen, initiatief, out of the box denken,....

Competenties die onnoemelijk belangrijk zijn voor de bedrijfswereld.

C. Met dit project brengen we bedrijven en onderwijs dichter bij elkaar. De contacten met tientallen bedrijven en organisaties bieden ons interessante mogelijkheden ter ondersteuning op vlak van materialen, logistiek, netwerk, financiële ondersteuning, opslag en verwerking materialen,...







D. Tenslotte willen we met de realisatie van dit project, onderzoek en uitwerking van nieuwe ideeën zoveel mogelijk organisaties en instanties betrekken. Ons atelier is gelocaliseerd in de gebouwen van OVAM te Mechelen, De Potterij.

Dit biedt tal van interessante perspectieven. In deze site wordt plaats en ruimte geboden waar jonge, innovatieve en creatieve ondernemers aan de slag kunnen met projecten in het kader van circulaire economie: Sociaal Huis Mechelen, Thomas More Hogeschool, Tehuis Pastel, KOLAB, ...



Meer slagkracht door ambacht biedt meerwaarde voor diverse partijen. Een blik op de talrijke voordelen.

A. JONGEREN



Elk kind en jongere is van nature actief, ondernemend, kunstzinnig en creatief. Dit zijn kwaliteiten die we als mens nodig hebben om succesvol door te groeien.
Bij dit project zijn de leerlingen actief bezig met hun leerproces. Ze ontwikkelen hun talenten en leren hoe ze die optimaal kunnen inzetten. Ze leren initiatieven nemen, plannen uitvoeren en reflecteren.

EXPERIMENTEREN, KNUTSELEN, MUSICEREN, ONTDEKKEN,... ALLE DINGEN DIE JONGEREN ZO LEUK VINDEN. AFGEDANKTE VOORWERPEN STIMULEREN CREATIEVELINGEN OM HUN ORIGINALITEIT TE UITEN EN DE WERELD MET ANDERE OGEN TE BEKIJKEN.



B. SCHOLEN





Het project 'Meer slagkracht door ambacht' biedt brede verwerkingsmogelijkheden voor de Vlaamse scholen. Vanuit diverse vakgebieden zijn er raakvlakken om projectmatig aan de slag te gaan: cultuur, wetenschappen en techniek, diversiteit, milieu, kunst en ambacht, ...

In de vele raakvlakken tussen de verschillende domeinen tonen we de creatieve parallelwereld tussen kunstenaars en wetenschappers. Op die manier hopen we scholen die rond STEM werken met onze ideeën en materialen te inspireren om verder te gaan dan de traditionele kennisoverdracht.



MEERDERE STUDIES HEBBEN DUIDELIJK DE RELATIE AANGETOOND TUSSEN VORMING IN EN DOOR KUNST EN BETERE RESULTATEN OP VLAK VAN WISKUNDE EN LEZEN. KUNSTEDUCATIE HEEFT OOK POSITIEVE EFFECTEN OP VLAK VAN SPANNINGSBOOG, CONCENTRATIE EN TRANING VAN HET GEHEUGEN

C. BEDRIJVEN



Dit project speelt een cruciale factor in het ontwikkelen van vele sleutelcompetenties die de arbeidsmarkt vraagt. Meer slagkracht door ambacht brengt jongeren buiten hun comfortzone, daagt jongeren uit om vernieuwende mogelijkheden te zien.

Kunst helpt immers om uitdrukking te geven aan datgene waar we vaak geen woorden voor hebben. Jongeren ontdekken er veel vormen van communicatie.





D. PARTNERS

Organisaties binnen en buiten het onderwijs ondersteunen dit project. Van lerarenorganisatie Muzes tot Kurio, pilootscholen tot Gemini Corporation ....



Deze organisaties werken mee aan de modernisering van Onderwijs Vlaanderen waarbij jongeren veel meer voldoening ervaren dan de traditionele, gefragmenteerde manier van onderwijzen. De Notenboom wil deze organisaties optimaal betrekken in het concept, de inhoudelijke en praktische uitwerking.



MILIEU

Sinds de tweede helft van de 20ste eeuw leven we in een wegwerpmaatschappij waar GSM's hoogstens een jaar of twee meegaan en salontafels al na een paar maanden vervaarlijk beginnen te kwikkelen.

Objecten worden vervangen in plaats van hersteld. Met dit project wensen we de jongeren bewuster te leren omspringen met materialen. En de focus te leggen op duurzaamheid en authenticiteit.

AANDACHT VOOR KUNST & CULTUUR

Ondanks diverse inspanningen en initiatieven van verschillende partners in het onderwijsveld is een kwaliteits-volle en breed gedragen inbedding van cultuur en kunst in het Vlaamse onderwijs nog niet gerealiseerd. Cultuur- en kunsteducatie in het secundair onderwijs en de lerarenopleiding BaSO blijft daarom te vaak beperkt tot specifieke (soms geïsoleerde) vakken of initiatieven. Met dit project wensen we meer aandacht te besteden aan kunst en cultuur op school.



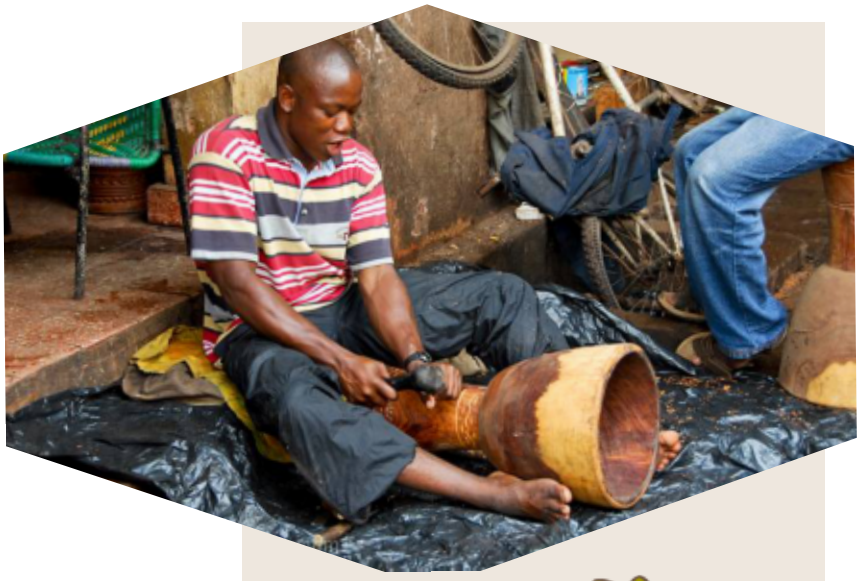


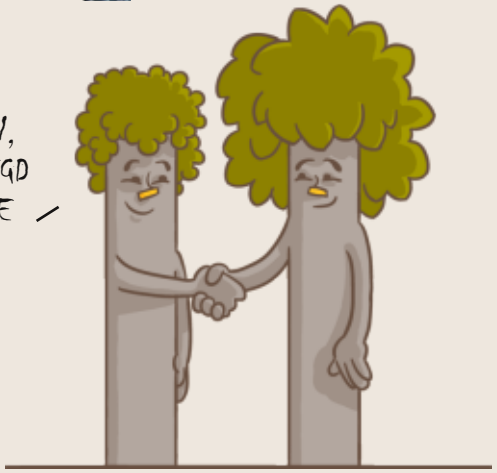
HET IS VAN ONMOEMELIJK BELANG DAT JONGEREN OP REGELMATIGE BASIS IN CONTACT KOMEN MET KUNST EN MUZIEK. DE IMPACT OP LATERE CULTUURPARTICIPATIE IS IMMENS GROOT.

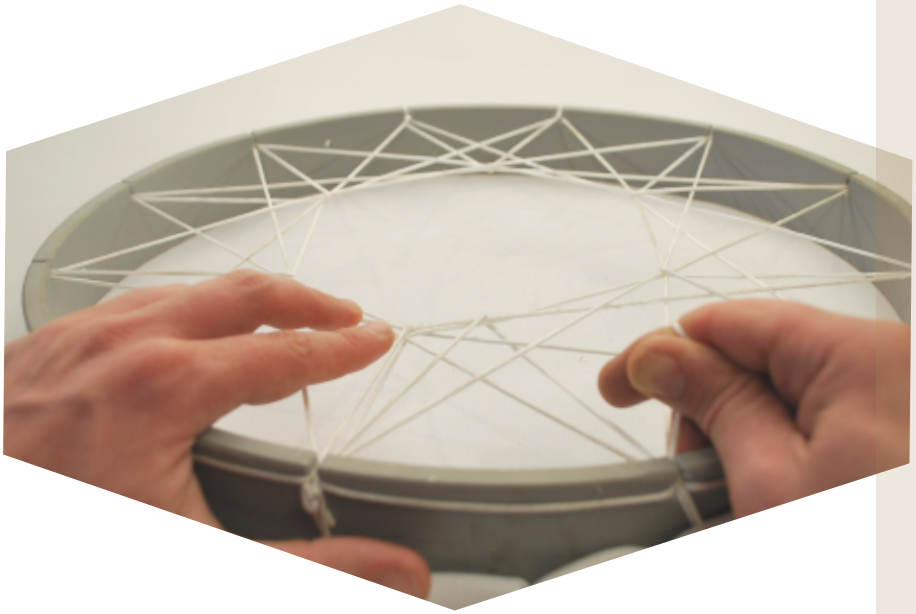
JUICH DIVERSITEIT TOE

Meer slagkracht door ambachten biedt een gemakkelijke inrijpoort om de culturele diversiteit in onze samenleving te ontdekken.

Om andere ambachtelijke tradities te verkennen en vaardigheden uit te wisselen. Het kan leiden tot een kruisbestuiving tussen meesterschap met wortels in diverse tradities en zo ook de dynamiek en creativiteit binnen de eigen praktjk ten goede komen.







CIRCULAIRE ECONOMIE

Het mag duidelijk zijn: het gangbare patroon van kapitaalgroei en ongeremd gebruik van fossiele brandstoffen is niet langer houdbaar.

De groei moet niet méér maar anders. Als we vasthouden aan het huidige systeem, stevenen we af op een welzijns- en welvaartsverlies.

Als tegenreactie op de anonieme massaproductie is er aandacht voor producten met een ziel. Producten met persoonlijkheid.
Authentieke en handgemaakte producten met een verhaal.









WELKE STAPPEN ZIJN GEREALISEERD?

A. OCTROOI EN PRODUCTONTWIKKELING

Anderhalf jaar geleden is De Notenboom gestart met de ontwikkeling van de Taurom. In het hele voorbereidings-proces hebben we ons professioneel laten begeleiden door Inventus.

Belangrijk voor ons was is dat we over de correcte informatie beschikken voor we dit project ten gronde aan te pakken. We wensten namelijk te vermijden dat er nodeloos wordt geïnvesteerd in tijd als geld.In het proces van de productontwikkeling kan de Notenboom genieten van de jarenlange ervaring van Inventus en samenwerking met externe experts. Inventus kan ondersteuning aanbieden voor het productontwerp, ontwikkeling, productie en begeleiding in de intellectuele eigendommen en businessplan.

B. MATERIALEN

Voor de vervaardiging van het instrumentarium hebben we degelijk materiaal nodig. Het gaat om duurzaam materiaal dat de nodige garanties biedt om een kwalitatief eindproduct af te leveren.

Een overvloed aan materialen staat ons ter beschikking. Tal van bedrijven ondersteunen De Notenboom door materialen te verzamelen, te bewerken en/of te transporteren.



DE AFGELOPEN PERIODE HEBBEN WE OVER HEEL VLAANDEREN INTERESSANTE CONTACTEN GELEGD OM DE AANVOER VAN NODIGE MATERIALEN TE GARANDEREN. EEN LOGISTIEK PLAN IS UITGEWERKT OM KUNSTSTOF OP EEN DEGELIJKE MANIER TE TRANSPORTEREN

C. VOORZIENINGEN TER VERWERKING EN OPSLAG

De materialen worden verwerkt en opgeslagen in De Potterij te Mechelen. Deze ruimte wordt ons ter beschikking gesteld door OVAM.

Buizen worden op ontbraamd en voorzien van de nodige gaten. Zeilen worden op maat gesneden en voorzien van zeilringen. Om dit proces te optimaliseren heeft De Notenboom klein gereedschap en machines aangekocht.





D. INSTRUCTIEFILMPJES EN MONTAGEPLAN

Om jongeren de kans te bieden om het instrument te monteren is een instructiefilmpje en montageplan voorhanden.

Gedetailleerd beeldmateriaal is voorhanden om stapsgewijs te begeleiden in de realisatie van de Taurom. We wensen jongeren zoveel mogelijk stappen zelf te laten realiseren: zagen van PVC-buizen, boren van gaatjes in de buizen, knippen van zeil + voorzien van zeilringen in het zeil, zagen van opspanbuisjes,...















E. VOORSTELLING VAN PROJECT AAN DOELPUBLIEK: LERAREN ALGEMENE VAKKEN EN MUZIKALE EN PLASTISCHE OPVOEDING

De Notenboom heeft een degelijke werking uitgebouwd in het secundair onderwijs in Vlaanderen.

Deze organisatie is reeds 15 jaar actief met het organiseren van heel actieve workshops. Jaarlijks bereiken we ca. 20.000 jongeren in de Vlaamse scholen.

Afgelopen schooljaar: 8 november 2017: SMAK GENT
5 december 2017: KORTRIJK
26 april 2018: BOZAR BRUSSEL

VANUIT EEN SAMENWERKINGSVERBAND MET LERARENORGANISATIE MUZES WORDEN ELK JAAR VORMINGSMOMENTEN GEORGANISEERD WAAROP WE TELKENS VERTEGENWOORDIGERS UIT CA. 150 SCHOLEN MOGEN VERWELKOMEN.



F. ONTWIKKELEN VAN METHODIEK

Als volwaardig instrument vraagt dit instrument de nodige toelichting om op een adequate manier te worden bespeeld en gehanteerd. Diverse mogelijkheden, klanken kunnen worden ontwikkeld op speelplezier te ervaren.

In samenwerking met Cavern Studios te Edegem en cameraman Bert Oste wordt gestreefd naar een ideale beeld- en geluidskwaliteit. Tevens wordt een notatiesysteem uitgewerkt. De methodiek wordt ontwikkeld door Reemi Mistiaen, professioneel muzikant en muziekpedagoog.

G. ONTWIKKELEN VAN WORKSHOPS VOOR DIVERSE ONDERWIJSNIVEAUS

De Notenboom werkt met professionele docenten, beroepsmuzikanten met pedagogische achtergrond. In het verleden zijn workshops uitgewerkt waarbij de Taurom in combinatie met andere upcycleinstrumenten wordt gebruikt.

De workshops zijn opgebouwd met een heel duidelijke en heldere structuur waarbij de actieve betrokkenheid van de jongeren centraal staan. Afwisseling, werken op niveau van de doelgroep, herkenbare ritmes zorgen voor een degelijke afgewerkt produkt.



H.CONCERTPROGRAMMA

Op vraag van bedrijven, organisaties wordt gevraagd om een toonmoment uit te werken.

Via dit toonmoment worden de klankmogelijkheden van de diverse upcycleinstrumenten gedemonstreerd, worden diverse instrumenten met elkaar gecombineerd, ritmes uit diverse culturen.





DIT CONCERTPROGRAMMA WORDT AANGEBODEN AAN SCHOLEN VANAF SCHOOLJAAR 2019-2020.

I. TOTAALCONCEPTEN

De afgelopen maanden juli en augustus stond De Notenboom 7 dagen op 7 in Planckendael. Onze dagelijkse aanwezigheid kon rekenen op veel bijval en interesse van het aanwezige publiek.
Dit heeft geleid tot verdere uitdieping van de bestaande mogelijkheden. In samenwerking met de animatoren van Planckendael werd een concept uitgewerkt waarbij muziek, bouw van instrument en personalisering van het instrument werden afgewisseld.







A. WORKSHOPS TIJDENS DE LESSEN MUZIKALE OPVOEDING (SECUNDAIR ONDERWIJS)

De initiatiesessies worden tijdens de lessen muzikale opvoeding aangeboden door professionele docenten. Gedurende één week komen de docenten in het MO-lokaal en gaan binnen de normale lessenrossters met de leerlingen aan de slag.

De docenten van De Notenboom bieden de activiteiten aan met een actieve betrokkenheid van de leerling. De bestaande activiteiten worden uitgewerkt tot omkaderde projecten die vanuit een brede invalshoek talrijke verwerkingsmogelijkheden hebben.

In schooljaar 2017-2018 werden 6.000 jongeren bereikt met dit project.



B. VERZORGEN VAN NAVORMINGEN VOOR LERAREN EN STUDENTEN KUNST EN MUZIEK (DEELTIJDS KUNSTONDERWIJS BASISONDERWIJS EN SECUNDAIR ONDERWIJS)

Docenten van De Notenboom geven navormingen voor leraren kunst, muzische vorming actief in het secundair- en basisonderwijs.

Deze sessies bestaan telkens uit volgende aspecten

1. Duiding en doelstellingen
2. Bouw van instrumenten
3. Actief musiceren
4. Rondvraag



In schooljaar 2017-2018 hebben leraren van ca. 80 scholen deze navormingen gevolgd.

C. MUZIKALE WORKSHOPS VOOR OUDERS EN KINDEREN

Tijdens de maanden juli en augustus werden dagelijks muzieksessies gegeven in de Zoo van Planckendael.

De sessies bestonden uit een muzikale inleiding, bouw instrumenten, muzikaal verhaal en personalisering van instrument. De docenten van De Notenboom werden ondersteund door animatoren van Planckendael.

Doorheen deze periode hebben ca. 1500 kinderen een eigen instrument gebouwd.



EEN DUIDELIJKE VISIE LIGT AAN DE BASIS VAN DIT PROJECT



We leven in een bijzonder boeiend tijdsgewricht. Onze samenleving wordt geconfronteerd met ongekende uitdagingen. De crisissen stapelen zich op, het huidige productie- en consumptiemodel staat ter discussie, we naderen de grenzen van natuur en milieu, en het sociale vraagstuk roept om antwoorden.

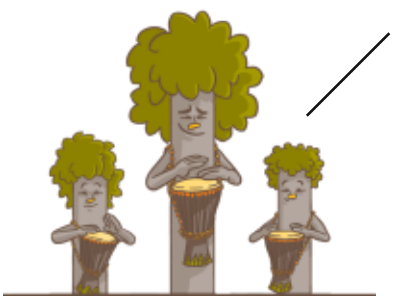
Maar al deze problematieken bieden ook perspectief? Ze prikkelen onze creativiteit en dagen ons uit om alternatieven te bedenken.

Dit heeft ons gebracht tot het project 'Meer slagkracht door ambacht'. In een wereld die steeds sneller draait, moet het venster worden opengezet om frisse wind en vernieuwing toe te laten. Voor deze vernieuwing keren we terug naar de rijke traditie waarop we in Vlaanderen kunnen terugvallen: de ambachten.

Met dit project laten we jongeren de toewijding, passie en liefde ontdekken die essentieel zijn voor een goede ambachtsman. De ambachtsman werkt niet enkel met zijn handen, maar laat zich ook leiden door hoofd en hart.

Het kwalitatief materiaal dat we gebruiken voor de initiatiesessies is afkomstig van de industriële tegenhangers van de ambachten. De Vlaamse bedrijven die massaal materialen dumpen die op de afvalberg terecht komen. Duurzame materialen die door jongeren worden verwerkt tot nieuwe, originele instrumenten.

Probleemoplossend denken, coöperatief leren, stimuleren van onderzoekende vaardigheden en kritisch denken staan hierbij centraal. Hierbij leggen we onmiddellijk de link naar STEM-onderwijs waarbij de leerling vanuit waarneming die vragen door onderzoek een antwoord biedt.



DE NOTENBOOM ORGANISEERT DIVERSE JAREN WORKSHOPS IN HET SECUNDAIR ONDERWIJS. HIERMEE BEREIKEN WE JAARLIJKS CA 20.000 JONGEREN









6. CONTACTGEGEVENS











AANBOD SCHOOLJAAR 2018-2019

ELKE SCHOOL DIE INTEKENT VOOR EEN INITIATIEWEEK MET DE UPCYCLEINSTRUMENTEN ONTVANGT GRATIS MATERIAAL VOOR VERVAARDIGING VAN 25 TAUROMS

DIT AANBOD IS GELDIG TOT 15 SEPTEMBER 2018



PARTNERS:

www.inventus.be

www.kurio.be

www.ovam.be

www.zooplanckendael.be

www.plastiekvw.be

Contactgegevens

De Notenboom vzw
www.denotenboom.net
Voorzitter: Jos Maes
Mechelsesteenweg 22
3000 Leuven
jos.maes@fcme.be
0473 25 29 59